

# casaresart

casa restauro arte BIMESTRALE / ARCHITETTURA DI INTERNI ED ESTERNI

24 GENNAIO 2009

CH CHF. 12.50 - B € 8,00 - P € 8,00 - D € 10,00 - A € 10,00 - F € 10,00 - L € 8,00 - Italy only € 5,00

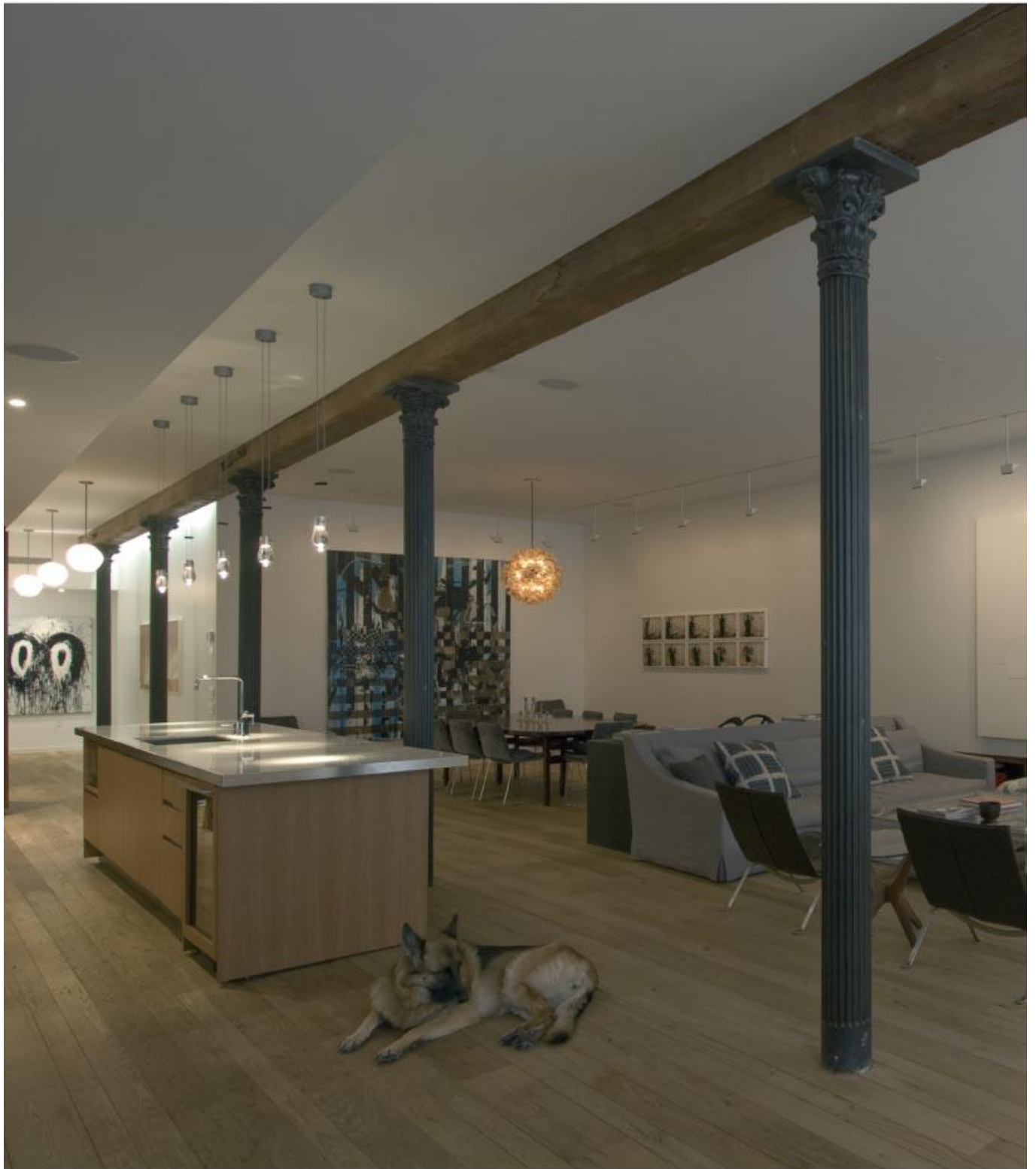




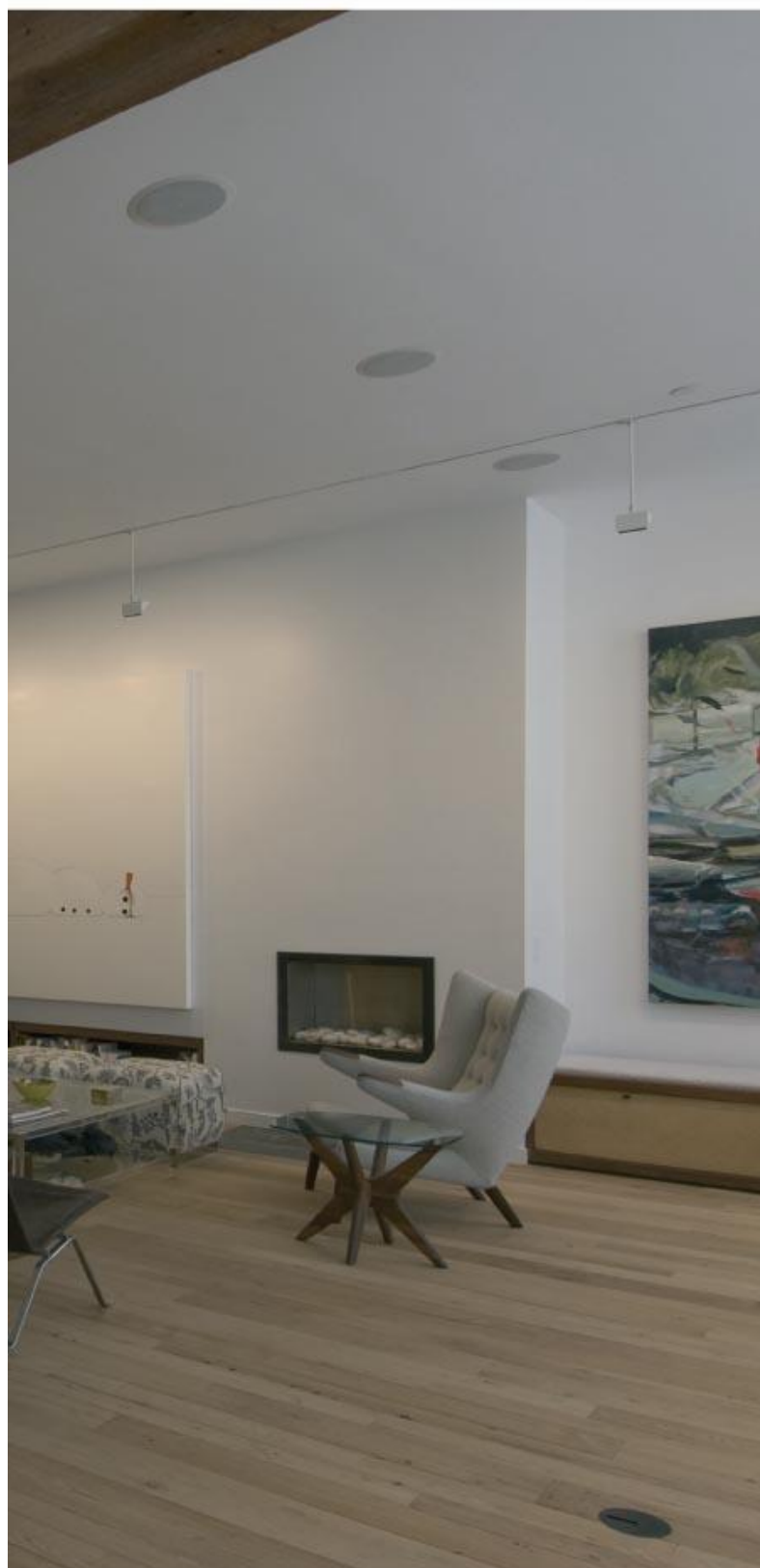
La Casa in città  
**L'Arte che  
Arreda**

*Testo* - Sara Ferrari

*Foto* - [Openshop!Studio](#)



IN QUESTE PAGINE L'IMMAGINE DELL'AMPIO SPAZIO DEDICATO SIA AL LIVING CHE ALL'ESPOSIZIONE DELLE OPERE D'ARTE DEL PADRONE DI CASA.



*Christopher Hamick e Candance Worth* sono i padroni di casa. Entrambi coinvolti nel mondo dell'arte. Lui avido collezionista, lei affermata consulente. Lo scopo principale di questo progetto, seguito da *Openshop Studio*, studio di Architettura con sede a New York con a capo *Adam Hayes* e *Mark Kroeckel*, insieme al suo team e alla stretta collaborazione con la coppia cliente, è stato il riuscire a creare degli ambienti ideali sia per "racogliere" la collezione delle opere d'arte di Christopher, sia come spazio espositivo e d'incontro con i clienti per Candace, che utilizza la casa anche come sede del suo studio di consulenza.

Fra le prime necessità a livello progettuale vi era l'esigenza di un sistema d'illuminazione adatto a mettere in risalto le opere d'arte senza però dare l'impressione di trovarsi in una galleria.

*Openshop Studio* è stato in grado sia a livello architettonico che nella progettazione degli interni a dare vita a spazi perfetti in risposta a queste particolari esigenze. Il salone principale di questo immenso loft a Soho ha voluto racchiudere in sé sia la zona dedicata al living che quella dedicata alla sala da pranzo diventandone il principale e maggiore spazio espositivo.

Per questo una lunga libreria scorre come una striscia continua situata lungo il perimetro della stanza, in una posizione inusuale "a pavimento", lasciando spazio sui muri per appendere le opere. La stessa libreria diviene a tratti anche una panca con vassoi scorrevoli a scomparsa per appoggiare i drinks, dove Candace si siede durante i meeting con i clienti con l'opportunità di sfogliare e mostrare loro i libri più adatti, selezionati fra la vasta collezione presente nella casa-ufficio.





IN QUESTE PAGINE ALTRE IMMAGINI DELLO SPAZIO PRINCIPALE DEL LOFT DI SOHO A NEW YORK, UTILIZZATO DA **CHRISTOPHER HAMICK** E **CANDANCE WORTH** SIA COME LUOGO DI INCONTRO PER FESTE E CENE CON GLI AMICI CHE COME VERO E PROPRIO SPAZIO ESPOSITIVO DOVE INCONTRARE I CLIENTI DELLO STUDIO DI CONSULENZA DI CANDANCE. [www.worthartadvisory.com](http://www.worthartadvisory.com)





Anche lo sviluppo della camera da letto principale è stato condizionato dalla presenza di un'opera d'arte.

Ancora una volta, quindi, agli spazi si aggiunge la funzione espositiva.

Il fatto di dover lasciare in evidenza il grande dipinto su una delle pareti ha fatto sì che il design della camera rimanesse molto semplice, con lo scopo che l'attenzione ricadesse sul suo "sfondo". Anche i colori tenui utilizzati per gli arredi non hanno voluto interferire con i colori invece accesi del dipinto che può quindi, come desiderato, spiccare in primo piano.

IN QUESTA PAGINA ALCUNI SCATTI DEL BAGNO PRINCIPALE, DOVE LA CABINA DOCCIA DIVIDE ED UNISCE LE ZONE "LUI" E "LEI". LE PORTE IN FRITTED GLASS RAPPRESENTANO 2 DIVERSE VISTE, DA NORD E DA SUD, DI UNA DELLE VIE DI NY.

IL CORIAN BIANCO PER IL LAVANDINO ED IL MARMO TURCO UTILIZZATO PER I RIVESTIMENTI, MANTENGONO IL DESIGN ELEGANTE E RAFFINATO.



IN QUESTA PAGINA, NELL'IMMAGINE SOPRA LA MEDIA ROOM, SOTTO, LA STANZA DELLA TOILETTE, UTILIZZATA COME BAGNO PER I CLIENTI DELLO STUDIO DI CANDANCE O PER GLI OSPITI AGLI EVENTI ORGANIZZATI DALLA COPPIA.



Quella che gli architetti hanno voluto chiamare la "media room" durante l'intervista, è un altro degli spazi disegnati appositamente in risposta a particolari esigenze da parte del cliente, in questo caso da parte di "lui". Appassionato di sport Christopher voleva uno spazio a sua completa disposizione dove potersi dedicare completamente ad un'altra delle sue più grandi passioni. La risposta di *Openshop Studio* è stata quella di creare una stanza completamente occupata da un enorme divano su cui rilassarsi e dedicarsi totalmente alla tv. Le pareti sono rivestite in tappezzeria e lo schermo LCD, insieme con speakers ad alto livello tecnologico, sono integrati nel muro permettendo di ottenere uno spazio pulito e che non andasse ad interferire con la texture della tappezzeria. Il pavimento in questa stanza, come nel resto di tutto il loft, è in legno, un pregiato castagno di 100 anni di età.

La Casa in città

## L'Arte che arreda

info:

Progetto:

**OPENSHP STUDIO**

21 Murray 3rd floor  
New York, NY 10007  
tel 212.584.1180  
fax 212.584.1182  
www.openshopstudio.com  
make@openshopstudio.com

Project manager: Adam Hayes - Partner

Team: Mark Kroeckel - Partner

Elizabeth Haber

David Maple

Alex Mustonen

Ben Porto

